

Gli eroici furori - Arte contemporanea
Via Melzo 30 - 20129 Milano
Tel. +39 02 37648381 - +39 347 8023868
www.furori.it
e-mail: silvia.agliotti@furori.it

Comunicato Stampa

per il ciclo “Dialogo a due”

Un filo di colore

Gaetano Fracassio dialoga con Joan Miró

30 novembre 2011 – 19 febbraio 2012

a cura di Chiara Gatti e Silvia Agliotti

inaugurazione: mercoledì 30 novembre ore 18.30

La galleria **Gli eroici furori** presenta il terzo appuntamento del ciclo “Dialogo a due” nato dall’idea di accostare l’opera di maestri storici ad autori del contemporaneo che ne hanno raccolto un certo spirito, i soggetti o i modi espressivi. Dialoghi immaginari, a tratti coraggiosi, che oggi, dopo il primo incontro fra Fabrizio Pozzoli e Gianfranco Ferroni, segnato da un retrogusto esistenziale, e quello più astratto fra Nada Pivetta e Valentino Vago, vedono Gaetano Fracassio, pittore, scultore, fotografo e regista milanese d’adozione, confrontarsi con un mostro sacro del surrealismo come Joan Miró, nel segno di una poetica fantastica che lega idealmente la riflessione di entrambi.

In un dialogo a distanza di decenni, una sorta di intervista impossibile, Gaetano Fracassio sembra infatti interrogare se stesso e le immagini del maestro su temi comuni, come quelli del viaggio, del sogno, della notte, che – affrontati da Miró nel suo immaginario incantevole popolato di creature misteriose e paesaggi dell’anima – si proiettano ora in una dimensione aggiornata ai ritmi, alle solitudini e alle fughe irreali dell’uomo moderno. Ecco allora prendere forma un “mondo inesistente”, ovvero un luogo sospeso fra verità e immaginazione dove le valigie, le case, le lune, le stelle che Fracassio intreccia, cuce, spilla, dipinge o appende in leggerissimi *mobile*, rievocano le notti nere di Miró, i profili di foreste del cuore, buie fino al midollo ma punteggiate da grandi occhi spalancati nell’oscurità. Quelli della sua “lucertola dalle piume d’oro”, *Le lézard aux plumes d’or*, titolo del poema per parole e immagini scritto dallo stesso Miró nella sua splendida tecnica litografica.

Proprio su alcuni esemplari di questo libro ideato interamente da Joan Miró si apre la mostra che presenta, accanto a una scelta di dipinti, installazioni e sculture di Gaetano Fracassio, una quindicina di fogli originali del maestro, legati proprio a uno dei suoi più celebri libri d’artista. Realizzato negli anni della maturità, quando il grande *peintre-graveur* intensificò l’attività incisoria e di litografo, *Le lézard aux plumes d’or* fu affidato per la stampa all’editore parigino Louis Broder, celebre per le sue collaborazioni anche con Picasso, Braque, Jean Art, Jacques Villon o André Masson, che pubblicò il volume nel 1971 dopo quasi dieci anni di gestazione. Le quindici litografie, che richiesero un lavoro meticoloso e complesso, affiancano pagine in cui le parole manoscritte del suo racconto surreale si muovono libere e assumono un valore puramente grafico.

Completano la mostra alcuni esemplari da *La bague d’aurore* di René Crevel, pubblicato da Louis Broder nel 1957, per il quale Miró diede vita a una serie di piccole e deliziose incisioni a colori, in sintonia perfetta con le fiabe di stoffa, ceramica e legno di Fracassio che galleggiano nell’aria come

racconti impalpabili, ricordi annodati al dito da un “filo di colore” che disegna ogni particolare come nei notturni stellati del genio spagnolo.

Catalogo con testi di Chiara Gatti e Silvia Agliotti.

Un filo di colore

Gaetano Fracassio dialoga con Joan Mirò

Dal 30 novembre 2011 al 19 febbraio 2012 - Orari dal lun al ven 16.30 – 19.30. Matt e sab su appuntamento.

Gli eroici furori Arte contemporanea

Via Melzo 30 - 20129 Milano

Tel. +39 02 37648381 - +39 347 8023868

www.furori.it - e-mail: silvia.agliotti@furori.it