



Galleria Gli Eroi Furori

Via Melzo 30, Milano 20129

Marco Iacampo

Faccette

in collaborazione con MUSAE - Museo Urbano Sperimentale d'Arte Emergente

Inaugurazione martedì 12 gennaio ore 18.00,

per l'occasione set acustico dell'artista.

Dal 12 al 19 gennaio 2010

lun-ven 16.00 - 19.00

sabato su appuntamento.

Sede espositiva: Galleria Gli Eroi Furori, via Melzo 30 Milano

Informazioni al pubblico: 02.37648381 - 347.8023868

silvia.agliotti@furori.it www.furori.it

La **sera del 12 gennaio** inaugura allo spazio **Gli eroici furori** di via Melzo (Milano) una mostra particolare, dal titolo "**Faccette**". L'autore è l'artista **Marco Iacampo**.

La serie esposta è la sua più recente e presenta tele di diverse dimensioni disegnate in acrilico, tutte raffiguranti le sue ormai note "faccette", ovvero una moltitudine di volti di personaggi veri o immaginari, trascritti con immediatezza e abilità. Sono volti che riempiono in modo ordinato le sue tele, figure semplici ma iper caratterizzate, ognuna delle quali presenta una varietà di particolari unica.

L'insieme di questi piccoli disegni forma quasi una trama in cui lo sguardo si immerge fino a perdersi.

Queste figure, come il resto della produzione di Iacampo, sono frutto di un'ispirazione genuina e istintiva. Si danno alla tela quasi in modo inconsapevole, attraverso un gesto rapido e piuttosto definito. Come ci dice l'autore... "I miei volti sono sempre giusti, sempre diversi, sempre plausibili, e sempre perfetti come il disordine in cui siamo immersi e di cui non capiamo le trame. Ma con cui possiamo giocare. E divertirci. Ne faccio tante.. E ogni volta che ne chiudo una è come chiudere un cerchio. Anzi un cerchietto. Un gioco tra l'ordine della struttura e il caos delle parti che lo compongono".

Tra le opere esposte anche alcune nuove sperimentazioni di materiali e supporti.

BIOGRAFIA

Marco Iacampo, nato a Venezia il 17/01/76, vive e lavora a Milano

Pittore, disegnatore, scultore, ma anche -e da sempre- un musicista..

Proveniente da quel territorio ibrido che è la periferia di Venezia, una terra sospesa tra i bagliori della città insulare e l'opacità del suburbio urbano e industriale

E' presente sulle scene da parecchi anni, fin dal 1996, quando, con gli */_Elle_/_/*, partecipa con successo a numerosi concorsi e festival (tra cui Arezzo Wave). Fin da allora prendono corpo le sue potenzialità di songwriter, il suo uso evocativo delle parole. Nel 2002 ha inizio il percorso con *Good Morning Boy*; fino al 2005, con questa formazione si esibirà in oltre 2000 concerti nei rock club italiani e festival (più alcune partecipazioni europee).

Negli ultimi anni, Marco sviluppa un altro percorso musicale e di scrittura e torna alla lingua italiana. Preceduto dal singolo "Che Bella Carovana" (pubblicato nella raccolta "Il Paese è Reale" firmata Afterhours, da alcuni mesi) uscirà tra non molto il suo album solista.

L'apertura della mostra di Marco Iacampo sarà una gradita occasione per un set acustico dell'artista, in cui farà ascoltare alcune nuove canzoni.